

La incidència dels pintors vinguts des de Girona, Bernat Vicens i Esteve Solà, i, molt probablement, també la de Ramon Solà II, esdevenen un suport important en l'obrador huguetià durant bona part dels anys seixanta i inicis dels setanta del segle xv. D'altra banda, a partir d'aquesta darrera data, cal tenir present la incidència de Jaume Vergós II principalment, i, en la dels anys vuitanta, la de Rafael i Pau Vergós així com la de Pere Alemany, pintors que esdevenen l'opció alternativa que es va fer càrrec de l'acompliment definitiu del *Retaule de Sant Agustí*.

Amb posterioritat a l'acabament del moble dedicat a sant Agustí, és força probable que l'artista i el seu taller també es fessin càrrec del disseny dels vitralls que havien de decorar els finestrals del presbiteri de l'església, pràcticament destruïda per ordre de Felip V, l'any 1718.

BIBLIOGRAFIA:

- DURAN I SANPERE, Agustí. «El retaule dels Blanquers» a *Barcelona i la seva història*, Barcelona, 1975, III, p. 135-179.
- GUDIOL, JOSEP; AINAUD, JOAN. *Huguet*, Barcelona, 1948, p. 76-83
- AINAUD, Joan. *Jaime Huguet*, Madrid, 1955, p. 36-38
- ALCOY I PEDRÓS, Rosa. «Retaule de Sant Agustí de la Confraria dels Blanquers» a *Jaume Huguet. 500 anys*, Barcelona, 1993, p. 186-193.
- RUIZ I QUESADA, Francesc. «El retaule de Sant Agustí de Jaume Huguet. Un referent singular en l'art pictòric català del darrer quatre-cents» a *Quaderns de Vilaniu*, Valls, maig de 2000, 37, p. 3-40.

Francesc Ruiz i Quesada
Conservador d'Art Gòtic
Museu Nacional d'Art de Catalunya

BIBLIOGRAFIA

I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. 15 anys d'intervencions arqueològiques: mancances i resultats. 13, 14 i 15 de novembre de 1998. Actes. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM). Barcelona, 2000. 527 p., amb il·lustracions.

És una acurada i voluminosa publicació que edita quinze comunicacions presentades al tema *Espais urbans* i vint-i-vuit comunicacions al tema *Espais rurals*. La majoria de les aportacions corresponen cronològicament al període medieval. Completa el text l'edició de dues taules rodones titulades respectivament: *Problemàtica i plantejaments interpretatius en arqueologia urbana* i *Espais rurals: diversitat d'objectes d'estudi i dispersió del coneixement*.

La tasca feta en convocar el Congrés, celebrar-lo i, a continuació, el treball més feixuc: la publicació de les actes, ens permet valorar aquesta primera reunió que evidencia la importància de la recerca arqueològica feta en els darrers anys en què l'arqueologia medieval ha assolit una personalitat que fa una cinquantena d'anys se li negava. Recordem que amb el món tardoromà finalitzava el treball de l'arqueòleg i començava el de l'historiador format en la tasca de documentalista. El document era l'única realitat de la

historiografia. Pensar que les restes descobertes per l'arqueòleg i el document d'arxiu no tenen cap mena de relació és impossible considerar-ho com una realitat actualment. Les fonts materials i les documentals han d'aportar idèntiques notícies històriques. La dificultat que existeix és la manca de comunicació, en ésser gairebé sempre persones diferents les que realitzen una i altra recerca.

Esperem i desitgem que les possibilitats de comunicació entre els diferents àmbits de la investigació i l'estudi de la història augmenti i hom pugui utilitzar les descobertes d'uns i altres per a un millor coneixement de la història catalana, especialment la medieval. Aquesta tasca de recerca considerem que és profitosa i ens permet felicitar els organitzadors, comunicants i assistents i esperar el bon resultat de pròximes reunions.

Joan-F. Cabestany i Fort

MOLT IMPORTANT!

Preguem a tots els socis que per a qualsevol consulta o suggeriment s'adrecin a:

Dra. M. Teresa Matas i Blanxart
Presidenta d'Amics de l'Art Romànic
Apartat de Correus 14384
08080 Barcelona

NOTA D'INTERÈS

Recordem a tots els socis que les noves secretàries administratives d'Amics de l'Art Romànic són les senyores Teresa Balagué i Roser Rodríguez. Horari d'atenció al públic: de 9 a 13 i de 16 a 19 hores. Telèfon: 93 324 85 80.

D.L.B. 7.687-80

ISSN 1135-7371

Imprimeix: Gráficas San Sadurní. Tel.: 93 373 74 41

www.sansadurni.com